

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Основы операторского мастерства»

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Визнович Т.А., руководитель кружка.

Краткая аннотация программы: Программа знакомит учащихся с видеопроизводством, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Цель программы – создать условия для развития творческой и познавательной активности обучающихся посредством обучения операторской технике.

Задачи программы:

- обучать основам операторской работы;
- дать представление об основных технических характеристиках видеоматериала;
- формировать систему знаний по теории и практике съёмки и видеомонтажа
- формировать практические умения и навыки работы с видеоаппаратурой;

Основные формы и средства обучения: теоретические и практические занятия,

В результате освоения содержания обучающиеся:

- должны знать:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- определения ключевых понятий и терминов;
- историю становления кинематографа;
- особенности кинематографа разных стран;
- основные виды драматургических конфликтов и основные жанры кино;
- основные принципы написания сценария видеопродукта;
- культурный, исторический и профессиональный контекст, необходимый для создания сценария;

будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- пользоваться ключевыми понятиями и терминами;
- создавать сценарий фильма в заданном жанре;
- создавать драматургическую интригу и уметь удерживать зрительский интерес;
- создавать полноценных героев фильма как главных, так и эпизодических.
- технику и технологию производства видеоматериалов;
- владеть изобразительно-выразительными средствами;
- осуществить постановку и монтаж видеofilmа;
- организовать съемочный процесс;
- произвести съемки чернового видеоматериала;
- создать видеоролик