

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2»**

**РАССМОТРЕНО** на  
заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
МОУ СШ № 2  
\_\_\_\_\_/Трутнева Е. Ю.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МОУ СШ № 2  
\_\_\_\_\_/Денисова О. В.  
Приказ № 315  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Путь к грамотности»  
9 класс**

г. Богородицк

2023 г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Путь к грамотности» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ № 2.
5. Учебный план основного общего образования МОУ СШ № 2.
6. Положение о внеурочной деятельности МОУ СШ № 2.

### Обоснование.

Федеральный Государственный Образовательный *Стандарт* второго поколения, направленный на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призван обеспечить выполнение основных задач: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. В основе программы лежит общая концепция личностно-ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков, где заложены большие возможности развития творческих способностей обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Культура русской речи» предназначена для учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы и рассчитана на 34 часа. Данный курс позволяет систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по теории речевой культуры, актуализирует внимание на формировании мыслительной и общей культуры личности. Развитие продуктивного мышления осуществляется через анализ языковых норм в текстах различных стилей.

К теоретической базе относится знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные); норм речевого этикета, признаков текста, основных признаков устной речи, логичности и уместности высказывания.

Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, способствует самореализации личности в творческой деятельности, стимулирует самообразование учащихся.

**Цель курса** - развитие речевой личности учащихся путем совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

### Основные задачи:

— ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;

— способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, выработать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;

— формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;

— помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;

— воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;

— развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;

— способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

#### **Методические принципы курса:**

- **лично-ориентированный подход** учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;
- **коммуникативная направленность обучения** даёт учащимся возможность общаться в процессе обучения;  
**деятельностный характер обучения** позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;
- **поэтапность обучения** предполагает изучение курса по принципу «от простого к сложному»;
- **принцип автономии** учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

#### **Планируемые результаты обучения**

##### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

##### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национальнокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); создавать тексты различных жанров; владение различными видами монолога и диалога; способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Требования к уровню освоения курса**

#### После завершения курса учащийся должен знать и уметь:

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т. д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочеты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости — и фактами исторического языкознания.
3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидирования.
4. Исключить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности.
5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.
6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи для максимально точного и полного изложения мысли.
7. Применять знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии и синтаксису. Работать со словарями различных типов.

**Формы проведения занятий:** лекции, практикумы, аналитические беседы.

#### **Контроль знаний:**

- разные виды диктантов;
  - самостоятельные, практические, проверочные работы.
- Данный курс не предусматривает оценочной системы. После каждого раздела ученики демонстрируют свои знания в форме тестов.

#### **Для курса характерны следующие особенности:**

- нацеленность на развитие системного мышления;
- организация обучения как творческой деятельности;
- развитие культуры речи;
- формирование творческого отношения к работе;
- совершенствование умения работать в коллективе;
- способствование личностному развитию учащихся;
- возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности.

#### **Организация учебной работы**

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах;
- урок-наблюдение и исследование;
- урок комплексного применения знаний;
- урок – коррекция знаний;
- творческая работа.

### **Печатные пособия:**

таблицы, схемы, раздаточный материал

### **Учебно-тематическое планирование:**

Классы – 9

Количество часов в году: 34

Количество часов в неделю: 1

## **Содержание курса**

### **Понятие о культуре речи (1 час)**

Язык и речь; современный русский литературный язык — высшая форма национального языка.

### **Языковая и речевая личность (1 час)**

Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

### **Норма и ошибка в речи (3 часа)**

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочетов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи. Культура речи — фактор мыслительной культуры.

### **Орфоэпические нормы русского языка (3 часа)**

Орфоэпия и фонетика — лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] — [о] на месте букв е — ё в некоторых словах русского языка. Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации

### **Русская акцентология (4 часа)**

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке. Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы

заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов. Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

## **Грамматическая правильность русской речи (8 часов)**

### *Основные категории грамматики*

*Имя существительное:* род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

*Имя прилагательное:* семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

*Имя числительное:* склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

*Местоимение:* анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключаящие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

*Глагол:* специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие — особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

*Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.* Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте — моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

## **Стилистические нормы. Стили в русском языке (6 часов)**

Понятие о стилистике. Стил. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи — тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

## **Логичность и логика высказывания (3 часа)**

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности.

## **Точность речи (2 часа)**

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность — средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

## **Уместность речи (2 часа)**

Уместность речи — ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы.

## **Подведение итогов курса (1 час)**

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: учебное пособие / О.М.Казарцева – М., 1998.
2. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова.- М., 2002.
3. Введенская, Л.А., Пономарев, А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование / Л.А.Введенская, А.М.Пonomарев. – Ростов-на-Дону, 2001.
4. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б.Голуб. – М., 1997.
5. Скворецкая, Е.В. Культура речи (упражнения и рекомендации): учебное пособие / Е.В.Скворецкая. – Новосибирск, 1991.
6. Введенская, А.А., Павлова, Л.Г. Культура и искусство речи /А.А.Введенская, Л.Г.Павлова. – Ростов-на-Дону, 1996.
7. Ефремова, Т.Ф., Костомаров, В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т.Ф. Ефремова, В.Г.Костомаров. – М., 2000.
8. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы / Т.Ф.Иванова. – М., 2004.
9. Орфоэпический словарь / Под ред. Т.Н. Гурьевой. – М., 2003.
10. Словарь трудностей / Под ред. Т.Н. Гурьевой. – М., 2003.



11. И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, Г.Т. Егораева. Типовые тестовые задания по русскому языку (ГИА в новой форме), практикум по написанию сочинения на лингвистическую тему. – М., 2016.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Тип занятия	Виды деятельности
1	Понятие о культуре речи	Лекция с элементами беседы	Конспект
2	Языковая и речевая личность	Практикум	Тренировочные упражнения.
3	Норма и ошибка в речи	Лекция с элементами беседы.	Наблюдения. Анализ текстов различных жанров.
4	Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочетов и ошибок.	Аналитическая беседа. Практикум.	Анализ текстов различных жанров.
5	Двузначность как речевое явление	Практикум.	Выполнение упражнений.
6	Орфоэпия и фонетика — лингвистическая наука о звуковой стороне языка.	Лекция	Конспектирование
7	Ошибки, вызванные неверным функционированием фонетических процессов.	Аналитическая беседа.	Наблюдения. Составление акцентологического словаря.
8	Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действительности.	Практикум	Написание текста на лингвистическую тему.
9	Русская акцентология	Практикум, аналитическая беседа.	Составление словаря акцентологических ошибок. Выполнение тестовых заданий.
10	Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению.	Практикум	Выполнение тестовых заданий.
11	Многочисленность, омонимия, антонимия, синонимия	Практикум	Написание текста на лингвистическую тему.
12	Паронимия как проблема культуры речи.	Практикум	Наблюдения. Выполнение тестовых заданий.
13	Основные категории грамматики.	Лекция с элементами беседы.	Конспектирование
14	Имя существительное.	Практические задания.	Работа с текстами.
15	Семантические оттенки полных и кратких форм прилагательных.	Практические задания.	Редактирование текста.

16	Особенности синтаксиса предложений, исключаяющие двусмысленность.	Аналитическая беседа.	Работа с текстами.
17	Координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).	Практические задания.	Выполнение тестовых заданий.
18	Стилистические и экспрессивные потенциалы служебных частей речи.	Практические задания.	Создание текста.
19	Основные случаи согласования слов в тексте.	Практические задания.	Выполнение тестовых заданий.
20	Морфологические и синтаксические закономерности.	Практические задания.	Создание текста.
21	Стилистические нормы. Стили в русском языке	Лекция с элементами беседы.	Конспектирование.
22	Средства художественной выразительности речи — тропы, речевые фигуры.	Практикум. Аналитическая беседа.	Редактирование текста
23	Речевые недочеты.	Практикум.	Работа с текстами.
24	Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка.	Практикум.	Написание текста на лингвистическую тему.
25	Нормативность и художественная выразительность.	Практикум.	Выполнение тестовых заданий.
26	Создание текста с учетом стилистических особенностей.	Практикум.	Написание текста на лингвистическую тему.
27	Логичность и логика высказывания	Дискуссия на актуальную, социально значимую тему.	Анализ текста.
28	Логические ошибки в речи.	Практикум.	Выполнение тестовых заданий.
29	Коммуникативный замысел и логика при создании текста.	Практикум.	Написание текста.
30	Точность речи.	Практикум.	Работа с текстами.
31	Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.	Практикум.	Выполнение тестовых заданий.
32	Уместность речи	Лекция с элементами беседы.	Конспектирование.
33	Обусловленная уместность речи; этические нормы.	Практикум.	Написание текста.
34	Подведение итогов курса	Практическая работа	Написание текста на лингвистическую тему

